

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом
муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Протокол № 4 от 21.05.2020

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»
Приказ №74А-ОД от 26.06.2020

Директор



Е.М. Ямова

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Летний СКЕТЧ марафон. Путешествия со скетчбуком.»

Возраст обучающихся – 6-17 лет

Срок обучения – 7 дней



Составила: Фефилятьева
Евгения Васильевна, педагог
дополнительного
образования



г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 г.

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний СКЕТЧ марафон. Путешествия со скетчбуком.» (далее программы) **художественная**. Она направлена на приобщение ребенка к изотворчеству посредством применения на практике нестандартных изобразительных техник и материалов.

На занятиях дети познакомятся с основными техниками и приемами, как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми видами творчества, смогут реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. В ходе реализации программы дети знакомятся с различными графическими и живописными техниками, приемами арт-терапии, правополушарным рисованием, скетчингом.

Цель программы: создание условий для расширения кругозора, развития познавательных интересов и творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучать детей трем видам художественной деятельности: рисунок, живопись и композиция, используя различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.

Учить работать с натуры, по фото, по памяти и представлению, по воображению.

Развивать у детей эстетическую восприимчивость, художественный вкус, образное мышление и творческое воображение.

Воспитывать в детях любовь к искусству, терпение, трудолюбие.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 17 лет. Формируются группы по возрасту от 6 до 11 лет и от 12 до 17 лет.

Срок обучения – 7 дней. Общее количество часов по программе - 19 часов.

Режим занятий: ежедневно. **Наполняемость групп** - не ограничена.

Форма обучения - дистанционная

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у ребенка художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов. При этом выбор формата обучения играет основополагающую роль. Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяют вызвать у ребенка живой интерес к изотворчеству, воспринимать занятия, как увлекательный процесс. Использование оригинальных материалов (ракушки, камни, листья, вода, кофе, пластилин) в качестве живописной основы для эмоциональных и выразительных композиций способствуют раскрытию творческой индивидуальности ребенка, пробуждают интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивируют на эксперимент и самостоятельные проекты. Поэтому настоящая программа решает не только

художественные, но и психологические задачи, превращая работу детей в своего рода арт-терапию, способствующую снятию стресса, стиранию фобий и раскрепощению личности воспитанника.

В результате обучения дети освоят основные приемы классического рисунка (научатся передавать форму и фактуру предметов, находить их пропорции, светотень, группировать объекты в цельную композицию, выявляя центр, передний и задний план);

приобретут практические навыки эскизирования, натурального рисунка, выполнения набросков, зарисовок и этюдов, овладеют приемами графического выполнения тонально-пятнового, силуэтного, линейного и смешанного рисунка. Наряду с рисунком параллельно овладевают навыками эскизирования орнаментов: геометрических, растительных и других.

Тематическое планирование

№	дата	Тема занятия	теория	практика	всего
1	02.07	Знакомство с понятием скетчбук. Зарисовка Австралии (кенгуру, алоэ, гамбургер)	1	2	3
2	03.07	Скетч зарисовка Индии (индийский слон, лотос)	0,5	1,5	2
3	06.07	Скетч зарисовка Африки (жираф, пальма, маска)	1	2	3
4	07.07	Скетч зарисовка Антарктиды (пингвины, касатка, айсберг)	1	2	3
5	08.07	Скетч зарисовка Бразилии (тукан, орхидея)	1	2	3
6	09.07	Скетч зарисовка Америки (животные, растения, еда)	1	2	3
7	10.07	Скетч Англии (архитектура)	0,5	1,5	2
		Итого:	6	13	19

Содержание программы

1. Знакомства с понятием скетчбук. Как делается зарисовка Travel скетчинга. Знакомство с континентом Австралия, достопримечательности, растительный мир, какие редкие животные обитают. Зарисовка кенгуру. Зарисовка алоэ и кактуса. Составление композиции путешествие в Австралию.
2. Правила и приемы в Travel – скетчинге. Знакомство с Индией, ее архитектурой, животными, растениями. Традиции Индии. Зарисовка индийского слона, лотоса. Составление композиции, цветовое решение, путешествие в Индию.
3. Знакомство с Африкой, ее климатом, обитателями, растительностью. Зарисовка жирафа. Зарисовка алоэ, кактуса, пальмы. Зарисовка африканских

фруктов. Составление композиции путешествие в Африку и атрибутов континента. Сочетание теплых оттенков.

4. Знакомство с Антарктидой, ее животным миром. Понятием айсберг. Зарисовка айсберга, его строение, колорит. Зарисовка пингвинов, касатки. Использование холодных оттенков. Составление композиции путешествие в Антарктиду.

5. Знакомство с Бразилией, ее достопримечательностями, животными, тропическими растениями. Зарисовка тукана, орхидеи. Составление композиции путешествие в Бразилию.

6. Знакомство с Америкой, ее достопримечательностями, животным и растительным миром. Зарисовка американской еды, архитектуры. Составление композиции путешествие в Америку. Составление формы и пропорции.

7. Знакомство с Англией, ее достопримечательностями, едой. Зарисовка башни и телефонной будки. Составление композиции путешествие в Англию. Зарисовка атрибутов страны и ее колорит.

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение

Бумага А4 формата плотная, простой карандаш, ластик, цветные карандаши 9 лучше акварельные), кисти № 1,2, 3 (белка), акварельные краски, маркеры (фломастеры), клей, ручка с черной пастой.

Средства и формы дистанционного обучения

сетевые учебно-методические пособия

компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах

аудио и видео учебно-информационные материалы

базы данных и знаний с удаленным доступом

средства обучения на основе экспертных обучающих систем

Литература

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение
3. Джонсон К. наброски и рисунок. Издат.: Попурри, 2011
4. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010
5. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017
6. Стэур Р., Коос Е. Скетчинг — техники рисунка для работы дизайнера. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016